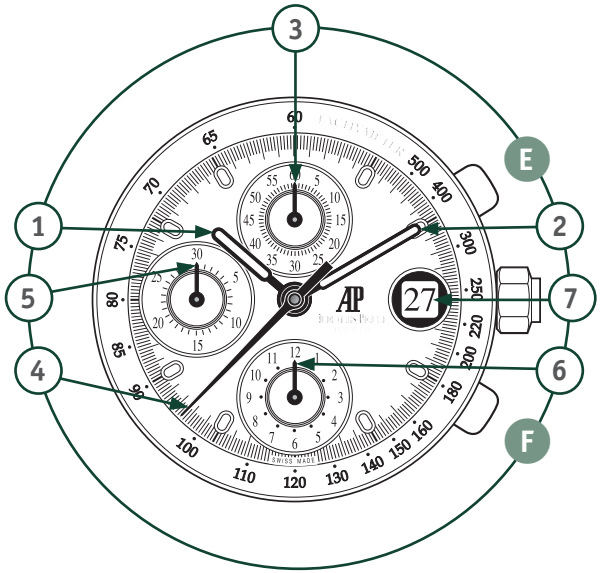
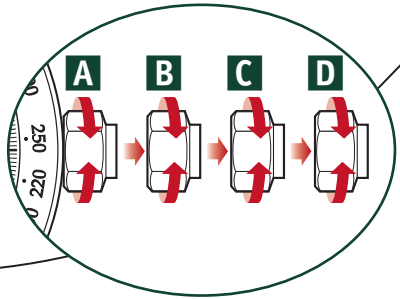
Instructions for use
Mode d'emploi

Chronograph

Calibre 2326/2840
Selfwinding

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875


1
2
3
4
5
6
7
E
F
27


A
B
C
D

Chronograph

Calibre 2326/2840
Selfwinding

Français	p. 5
English	p 25
Deutsch	S. 47
Italiano	pag. 69
Español	p 91
Русский	стр. 113
日本語	135ページ
简体中文	第 157 页
繁體中文	第 179 頁

Le sommaire de votre mode d'emploi est interactif (voir page ci-contre).

Pour accéder directement à la rubrique voulue, cliquez uniquement sur le titre ou le sous-titre correspondant.

Pour revenir au sommaire principal, cliquez sur l'index vertical blanc «Français».

1. Introduction p. 7

- La Manufacture Audemars Piguet
- Le chronographe automatique 2326 / 2840

2. Description de la montre p. 12

- Vues du mouvement de base
- Vue du mécanisme du chronographe
- Données techniques du mouvement
- Indications de la montre (voir figure)

3. Fonctions de base p. 16

- Mise à l'heure de la montre
- Arrêt du balancier pendant la mise à l'heure
- Remontage du mouvement
- Correction rapide de la date
- Utilisation du chronographe
- Utilisation du tachymètre

4. Remarques p. 23

La Manufacture Audemars Piguet

La vallée de Joux, berceau de l'art horloger

Au cœur du Jura Suisse, à 50 kilomètres environ au nord de Genève, se trouve une région qui a su garder son charme naturel jusqu'à aujourd'hui : la vallée de Joux. Vers le milieu du 18e siècle, le climat rigoureux de cette région montagneuse et l'épuisement des sols ont incité les agriculteurs qui y étaient installés à rechercher d'autres domaines d'activité. Un grand savoir-faire manuel, une créativité intacte et une exceptionnelle pugnacité orientèrent naturellement les habitants de la vallée, les Combiers, vers l'horlogerie.

Grâce à leur haute qualité, les mouvements fabriqués acquirent une grande popularité auprès des entreprises genevoises qui les transformaient et les livraient en montres complètes.

Dès 1740, l'horlogerie put se développer comme activité indépendante dans la vallée de Joux. Dès lors, cette région se transforma, comme le décrit une chronique de 1881, « en un pays de cocagne, dans lequel la pauvreté a rapidement disparu ».

Deux noms pour une grande aventure

En 1875, deux jeunes hommes passionnés de Haute Horlogerie, Jules-Louis Audemars et Edward-Auguste Piguet, décident d'unir leurs compétences afin de concevoir et de produire à la vallée de Joux, berceau de la Haute Horlogerie, des montres à complications. Détermination, imagination et discipline leur apportent rapidement le succès. Vers 1885, ils installent une succursale à Genève et, en 1889, nouent de nouvelles relations commerciales à l'Exposition universelle de Paris, où ils présentent des montres de poche compliquées. Au fil des années, la Manufacture Audemars Piguet se développe. Ses créations jalonnent l'histoire de la Haute Horlogerie comme, en 1892, la première montre-bracelet répétition à minutes ou, en 1915, le plus petit mouvement répétition à cinq minutes jamais réalisé.

A partir de 1918, les fils des fondateurs poursuivent le travail entrepris par leurs pères. Ils affinent leurs connaissances dans la fabrication de montres-bracelets pour hommes et dames et conçoivent de nouveaux mouvements sophistiqués et ultra-plats. Ainsi, à force de persévérance et d'initiatives, et après avoir été frappés de plein fouet par l'effondrement de Wall Street en 1929, ses dirigeants relancent la création de montres dites squelettes, puis entreprennent la production de chronographes. Mais ce nouvel élan est brutalement interrompu par la Seconde Guerre mondiale. Au sortir du conflit, une réorganisation s'impose. La Manufacture privilégie la création de pièces haut de gamme, tout en poursuivant sa tradition d'innovation. Une stratégie qui va se révéler fructueuse, d'autant qu'elle s'accompagne d'une formidable audace créative.

Forte d'un succès désormais international, Audemars Piguet poursuit son travail de création, lançant notamment en 1972 la Royal Oak, première montre sportive haut de gamme en acier, dont le succès est immédiat, puis, en 1986, la première montre-bracelet ultra-plate tourbillon à remontage automatique. Depuis, le souffle créatif de la Manufacture ne tarit pas, offrant des garde-temps à l'esthétique originale dotés de mouvements exceptionnels. C'est ainsi qu'elle remet au goût du jour les montres à complications à la fin des années quatre-vingt, et lance en 1999 son extraordinaire collection Tradition d'Excellence. Autant de manifestations d'un esprit audacieux ancré dans la tradition. Autant de promesses pour l'avenir.

Le chronographe automatique 2326/2840

La Manufacture Audemars Piguet vous présente le calibre 2326/2840: un mouvement à remontage automatique, affichage numérique de la date et chronographe. Il allie parfaitement fonctionnalités et performances horlogères et esthétiques du plus haut niveau.

Le chronographe automatique

Circonstances et événements nous amènent régulièrement à devoir mesurer un temps déterminé entre deux actes. Le chronographe est de ce fait un instrument indispensable. Son invention est l'œuvre de deux horlogers de la vallée de Joux, Henri-Féréol Piguet et Adolphe Nicole, qui ont imaginé et réalisé ce système.

Le Chronographe Audemars Piguet est une montre-bracelet à remontage automatique. Ce sont les mouvements du poignet qui produisent l'énergie nécessaire pour entretenir son fonctionnement. Cette énergie, captée par une masse oscillante dont le segment est en or 21 carats, est transmise au ressort-moteur par un rouage. Le ressort s'enroule progressivement autour de l'arbre de barillet et accumule ainsi cette énergie. Elle est ensuite distribuée régulièrement au mouvement de la montre.

La réserve de marche maximum sera atteinte dans un temps variant de quelques heures à plusieurs jours selon le tempérament et l'activité du porteur.

Pour éviter une surtension, le ressort de barillet est débrayé au moment propice par un ingénieux système.

Le tachymètre

En horlogerie, le tachymètre est un cadran gradué permettant de déterminer une vitesse moyenne à partir du temps qui est mis pour parcourir une distance donnée (en général 1000 mètres).

Cette vitesse est généralement exprimée en km/h et se lit directement sur le cadran grâce à l'aiguille du chronographe. Votre montre permet de lire des vitesses de 60 à 500 km/h.

Vues du mouvement de base

Calibre 2326

Côté pont

Côté cadran

Vue du mécanisme du chronographe

Module 2840

Données techniques du mouvement

Epaisseur totale : 6,15 mm

Diamètre total : 26,60 mm (11 ¾ lignes)

Diamètre d'encageage : 26,00 mm (11 ½ lignes)

Fréquence : 28'800 alternances / heure (4 Hz)

Nombre de rubis : 50

Réserve de marche : environ 40 heures

Remontage automatique unidirectionnel (sens antihoraire)

Barillet couleur or, revêtu d'un alliage or/cuivre/cadmium

Rotor monté sur roulement, avec segment de masse en or 21 carats

Système antichocs « KIF Elastor »

Balancier à inertie variable

Stop balancier lors de la mise à l'heure (arrêt de l'aiguille des secondes)

Indications de la montre (voir figure)

Elle mesure, par son chronographe, des intervalles de temps au 1/8 de seconde en totalisant les minutes et les heures.

1. Aiguille des heures
2. Aiguille des minutes
3. Aiguille des secondes
4. Aiguille du chronographe
5. Aiguille compteur 30 minutes
6. Aiguille compteur 12 heures
7. Guichet de la date

E Poussoir de la fonction chronographe
1re pression : départ
2e pression : arrêt

F Poussoir pour la remise à zéro

Votre montre est équipée d'une couronne à quatre positions :

A Couronne en position vissée

B Couronne en position de remontage manuel du mouvement

C Couronne en position de correction rapide de la date

D Couronne en position de mise à l'heure

Attention : pour régler l'heure, la date ou pour remonter manuellement le mouvement, la couronne doit être dévissée. Une fois le réglage effectué, revissez soigneusement la couronne en position **A** pour garantir l'étanchéité.

Mise à l'heure de la montre

Dévissez la couronne puis tirez-la en position **D** ; l'heure peut ensuite être avancée ou reculée sans problème. Il est recommandé de régler l'heure précisément en avançant les aiguilles prudemment jusqu'à l'heure désirée.

Attention : Ne pas confondre midi et minuit à cause du changement de date.

Arrêt du balancier pendant la mise à l'heure

En tirant la couronne de remontoir, le balancier et l'aiguille des secondes s'arrêtent. Cela permet un réglage précis à la seconde près.

Remontage du mouvement

En cas d'arrêt de la montre, 30 tours de couronne en position **B** (dans le sens horaire) suffisent pour armer complètement le mouvement. Le système automatique maintiendra la bonne marche de la montre grâce aux mouvements du poignet.

Attention : lorsque la montre n'est pas portée, le système automatique ne fonctionne pas et la montre s'arrête au bout de deux jours environ.

Correction rapide de la date

Afin d'éviter toute erreur, il est recommandé d'exécuter les changements de date lorsque le mécanisme n'est pas en fonction, c'est-à-dire entre 1 h du matin et au plus tard 21 h le soir.

Si la montre n'affiche pas la date correcte, tirez la couronne en position **C** (réglage rapide de la date) et tournez-la dans le sens horaire jusqu'à ce que la date désirée apparaisse.

Revissez ensuite soigneusement la couronne en position **A** afin de garantir l'étanchéité.

Utilisation du chronographe

Départ

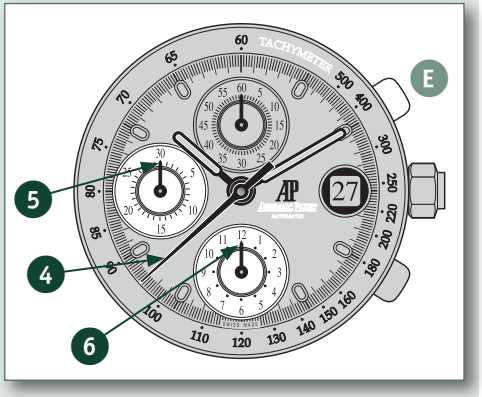
Appuyez sur le poussoir E

Arrêt

Appuyez une nouvelle fois sur le poussoir E

La lecture de la durée de l'événement chronométré s'effectue grâce à :

- l'aiguille du compteur d'heures 6
- l'aiguille du compteur des minutes 5
- l'aiguille de chronographe 4



Remise à zéro

Appuyez sur le poussoir F

Continuation d'un chronométrage

Après le premier arrêt, le chronographe peut être remis en marche et stoppé à volonté sans nécessairement être remis à zéro, ce qui permet de totaliser le premier chronométrage au second et ainsi de suite. Pendant toutes ces opérations, la montre continue de fonctionner normalement.

Utilisation du tachymètre

L'échelle tachymétrique associée à la fonction chronographe permet la lecture de la vitesse. Enclencher le chronographe (START) et **après 1 kilomètre**, arrêter le chronographe (STOP). La valeur indiquée par l'aiguille de chronographe sur l'échelle du tachymètre correspond à la vitesse moyenne sur 1 kilomètre.

Si l'intervalle de temps entre (START) et (STOP) équivaut à 20 secondes, la vitesse moyenne – à lire sur l'échelle tachymétrique – est alors de 180 km/h (fig. 1).

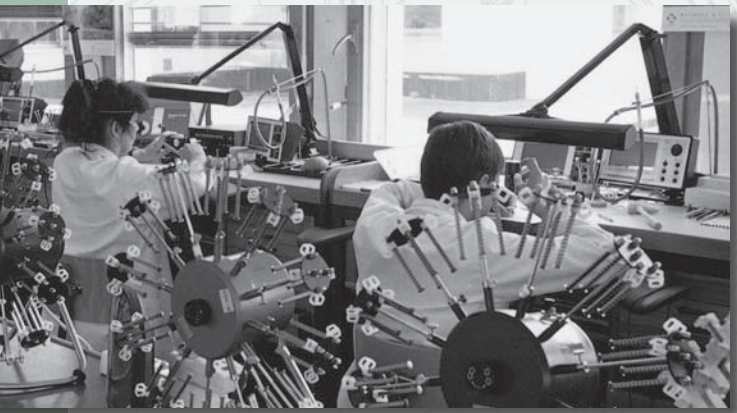
Si elle est égale à 30 secondes, la vitesse est de 120 km/h (fig. 2).

S'il a fallu 40 secondes pour parcourir le kilomètre, la vitesse moyenne aura été de 90 km/h (fig. 3).

fig. 1

fig. 2

fig. 3



Garantie et entretien

Toutes les indications concernant la garantie et les recommandations d'entretien de votre montre, sont détaillées dans le certificat d'origine et de garantie joint en annexe.