Instructions for use
Mode d'emploi

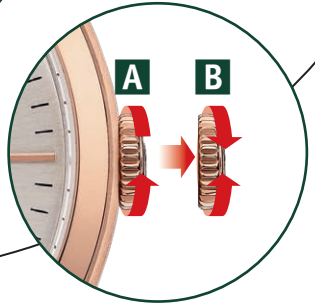
Large Date and Tourbillon

Calibres 2886 & 2909
Hand-wound

AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875

4
1
2
E
AUDEMARS PIGUET
18
3
SWISS MADE

E
AUDEMARS PIGUET
VII
31


A
B

Large Date and Tourbillon

Calibres 2886 & 2909
Hand-wound

Français p. 5

English p 25

Deutsch S. 47

Italiano pag. 69

Español p 91

Русский стр. 113

日本語 135ページ

简体中文 第 157 页

繁體中文 第 179 頁

Le sommaire de votre mode d'emploi est interactif (voir page ci-contre).

Pour accéder directement à la rubrique voulue, cliquez uniquement sur le titre ou le sous-titre correspondant.

Pour revenir au sommaire principal, cliquez sur l'index vertical blanc «Français».

1. Introduction p. 7

- La Manufacture Audemars Piguet
- A propos de la montre
  - Le tourbillon
  - La grande date

2. Description de la montre p. 14

- Vues du mouvement
- Données techniques du mouvement
- Spécificités
- Indications et fonctions de la montre

3. Fonctions de base p. 20

- Mise à l'heure de la montre
- Décalages horaires
- Remontage de la montre
- Procédure de changement de date

4. Remarques p. 23

La Manufacture Audemars Piguet

La vallée de Joux, berceau de l'art horloger

Au cœur du Jura Suisse, à 50 kilomètres environ au nord de Genève, se trouve une région qui a su garder son charme naturel jusqu'à aujourd'hui : la vallée de Joux. Vers le milieu du 18e siècle, le climat rigoureux de cette région montagneuse et l'épuisement des sols ont incité les agriculteurs qui y étaient installés à rechercher d'autres domaines d'activité. Un grand savoir-faire manuel, une créativité intacte et une exceptionnelle pugnacité orientèrent naturellement les habitants de la vallée, les Combiers, vers l'horlogerie.

Grâce à leur haute qualité, les mouvements fabriqués acquirent une grande popularité auprès des entreprises genevoises qui les transformaient et les livraient en montres complètes.

Dès 1740, l'horlogerie put se développer comme activité indépendante dans la vallée de Joux. Dès lors, cette région se transforma, comme le décrit une chronique de 1881, « en un pays de cocagne, dans lequel la pauvreté a rapidement disparu ».

Deux noms pour une grande aventure

En 1875, deux jeunes hommes passionnés de Haute Horlogerie, Jules-Louis Audemars et Edward-Auguste Piguet, décident d'unir leurs compétences afin de concevoir et de produire à la vallée de Joux, berceau de la Haute Horlogerie, des montres à complications. Détermination, imagination et discipline leur apportent rapidement le succès. Vers 1885, ils installent une succursale à Genève et, en 1889, nouent de nouvelles relations commerciales à l'Exposition universelle de Paris, où ils présentent des montres de poche compliquées. Au fil des années, la Manufacture Audemars Piguet se développe. Ses créations jalonnent l'histoire de la Haute Horlogerie comme, en 1892, la première montre-bracelet répétition à minutes ou, en 1915, le plus petit mouvement répétition à cinq minutes jamais réalisé.

A partir de 1918, les fils des fondateurs poursuivent le travail entrepris par leurs pères. Ils affinent leurs connaissances dans la fabrication de montres-bracelets pour hommes et dames et conçoivent de nouveaux mouvements sophistiqués et ultra-plats. Ainsi, à force de persévérance et d'initiatives, et après avoir été frappés de plein fouet par l'effondrement de Wall Street en 1929, ses dirigeants relancent la création de montres dites squelettes, puis entreprennent la production de chronographes. Mais ce nouvel élan est brutalement interrompu par la Seconde Guerre mondiale. Au sortir du conflit, une réorganisation s'impose. La Manufacture privilégie la création de pièces haut de gamme, tout en poursuivant sa tradition d'innovation. Une stratégie qui va se révéler fructueuse, d'autant qu'elle s'accompagne d'une formidable audace créative.

Forte d'un succès désormais international, Audemars Piguet poursuit son travail de création, lançant notamment en 1972 la Royal Oak, première montre sportive haut de gamme en acier, dont le succès est immédiat, puis, en 1986, la première montre-bracelet ultra-plate tourbillon à remontage automatique. Depuis, le souffle créatif de la Manufacture ne tarit pas, offrant des garde-temps à l'esthétique originale dotés de mouvements exceptionnels. C'est ainsi qu'elle remet au goût du jour les montres à complications à la fin des années quatre-vingt, et lance en 1999 son extraordinaire collection Tradition d'Excellence. Autant de manifestations d'un esprit audacieux ancré dans la tradition. Autant de promesses pour l'avenir.

A propos de la montre

Vous êtes l'heureux acquéreur d'une pièce exceptionnelle. Nous vous en félicitons. Cette montre à remontage manuel avec tourbillon, grande date et dont la réserve de marche dépasse 70 heures, vous démontrera que notre passion pour l'horlogerie ne connaît qu'une seule limite : le strict respect de la plus noble tradition. Finition des composants, anglage et polissage, mise en fonctions puis assemblage dépendent exclusivement de la main. Elle seule est habilitée à gouverner l'éveil à la vie de ce tourbillon et grande date.

Le tourbillon

Dès la seconde moitié du 18e siècle, les horlogers les plus remarquables s'attachent à l'amélioration de la précision de la chronométrie. La volonté de parvenir à un réglage identique du garde-temps dans toutes les positions est un défi majeur. Soumis à l'attraction terrestre, l'organe régulateur (balancier/spiral) placé dans une position verticale est négativement influencé par les plus infimes différences d'équilibre, entraînant ainsi des écarts de marche de la montre.

En 1801, l'horloger Abraham-Louis Breguet imagine un système de régulateur à tourbillon qui équilibre les écarts de marche dans toutes les positions.

Le principe de fonctionnement est resté globalement le même jusqu'à aujourd'hui : les organes de l'échappement (roue, ancre et balancier) ne sont pas montés de manière fixe dans le mouvement, mais sont portés par une cage mobile. Cette cage, en effectuant un tour sur elle-même par minute avec les organes de l'échappement, permet à l'ensemble des composants

de changer continuellement de position, compensant ainsi les écarts de marche dus aux effets de la gravitation.

Cent quatre-vingt cinq années plus tard, en 1986, Audemars Piguet réussit pour la première fois à monter ce système dans une montre-bracelet de série avec un mouvement mécanique automatique extra-plat. Depuis lors, la Manufacture du Brassus a multiplié les exploits en présentant de nombreuses versions de tourbillons associées à toutes les complications horlogères.

Elle demeure aujourd'hui l'une des rares manufactures à maîtriser tous les secrets de cette complication, avec plus de 25 mouvements différents dotés d'un tourbillon.

La grande date

Ce mécanisme a été utilisé pour la première fois dans le modèle Cabinet N°2 de la collection Tradition d'Excellence, en tant que grande date d'un calendrier perpétuel. Dans les présents calibres 2886 et 2909, la grande date fonctionne sans tenir compte du nombre de jours des mois. Cela signifie que la date doit être corrigée au moyen d'un poussoir lorsque les mois ont moins de 31 jours.

Vues du mouvement

Calibre 2886

Côté pont

Côté cadran

Données techniques du mouvement

Epaisseur totale : 6,53 mm

Dimensions totales : 27,10 mm x 32,90 mm

Fréquence : 21'600 alternances/heure (3 Hz)

Nombre de rubis : 20

Réserve de marche minimum : env. 72 heures

Remontage manuel

Balancier à vis à inertie variable

Spiral Breguet (Phillips)

Porte-piton mobile

Nombre de composants : 222

Spécificités

Mouvement de forme rectangulaire

Finitions manuelles des ponts et platine

Finitions manuelles des pièces découpées (angles polis, traits tirés dessus et brouillés dessous)

Vues du mouvement

Calibre 2909

Côté pont

Côté cadran

Données techniques du mouvement

Epaisseur totale : 6,53 mm

Diamètre total : 33 mm

Fréquence : 21'600 alternances/heure (3 Hz)

Nombre de rubis : 19

Réserve de marche minimum : env. 72 heures

Remontage manuel

Balancier à vis à inertie variable

Spiral Breguet (Phillips)

Porte-piton mobile

Nombre de composants : 228

Spécificités

Finitions manuelles des ponts et platine

Finitions manuelles des pièces découpées (angles polis, traits tirés dessus et brouillés dessous)

Indications et fonctions de la montre
(voir la figure à l'intérieur de la couverture)

1. Aiguille des heures
2. Aiguille des minutes
3. Aiguille des secondes à 6 heures sur le tourbillon
4. Grande date

E. Poussoir de correction de la date

Votre montre est équipée d'une couronne à deux positions :

A. Couronne en position de remontage manuel
B. Couronne en position de mise à l'heure

Mise à l'heure de la montre

Tirez la couronne en position **B**. La mise à l'heure peut alors s'effectuer sans risque dans les deux sens. Il est recommandé de régler l'heure précisément en avançant les aiguilles prudemment jusqu'à l'heure désirée.

Attention : ne pas confondre midi et minuit.

Décalages horaires

Les décalages horaires peuvent être corrigés sans risque pour le mécanisme entre 0h30 et 21h.

Dans le cas où le recul des aiguilles est nécessaire au-delà de minuit, on remarquera que la date se trouve en avance d'un jour. Cette différence est momentanée et ne nécessite aucune correction.

Remontage du mouvement

Votre montre est équipée d'un mouvement mécanique à remontage manuel.

Nous vous conseillons de remonter complètement votre montre tous les deux jours à la même heure (couronne en position **A**), sans forcer lorsque l'armage maximum est atteint.

Procédure de changement de date

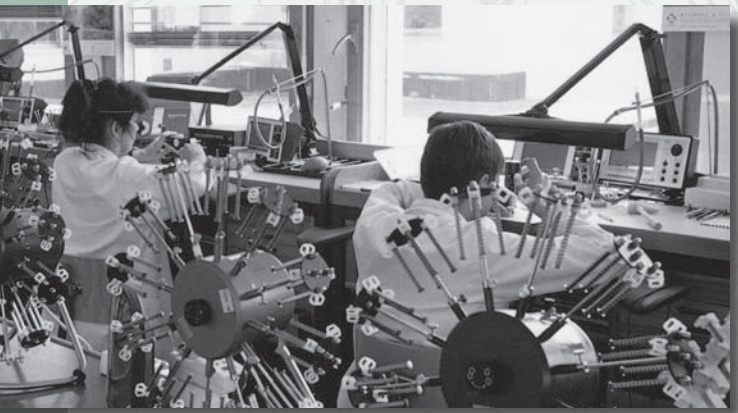
Précautions

Tirez la couronne en position **B**. Avant d'utiliser le correcteur, tourner les aiguilles jusqu'à ce que l'indicateur de la date saute 1 jour et, toujours dans le sens de la marche, mettre ensuite les aiguilles sur 12h. Sur cette position, aucune partie du mécanisme n'est en fonction et le correcteur peut être actionné sans danger pour le calendrier.

Appuyer sur le poussoir de correction de la date **E**, en le poussant jusqu'à ce que la date correcte soit affichée.

Instrument de correction

Il est vivement recommandé de n'utiliser que l'instrument livré avec votre montre pour intervenir sur le correcteur.



Garantie et entretien

Toutes les indications concernant la garantie et les recommandations d'entretien de votre montre, sont détaillées dans le certificat d'origine et de garantie joint en annexe.